

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Θέμα: Ο Περί Κέντρων Αναψυχής (Άδειες Εκπομπής Ήχου) Νόμος του 2016 – Ν 50(1)/2016

A. Από 20/9/2019 ενεργοποιήθηκε ο περί Κέντρων Αναψυχής (Άδειες Εκπομπής Ήχου) Νόμος 50(1)/2016 με την έκδοση:

(i) Διατάγματος Ηχητικής Διαβάθμισης που εκδόθηκε από τους Υπουργούς Εσωτερικών και Γεωργίας Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος, σύμφωνα με το εδάφιο 5 του άρθρου 3 του υπό αναφορά Νόμου (ΚΔΠ 303/2019 που δημοσιεύτηκε στην επίσημη εφημερίδα με αρ. 5183, ημ. 20/9/2019).
(ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1)

(ii) Εντολής του Υπουργού Εσωτερικών για ρύθμιση θεμάτων που εγείρονται στα άρθρα 3(6) και 3(9) – παρ. (δ) και (ε) του υπό αναφορά Νόμου.
(Κ.Δ.Π. 304/2019 που δημοσιεύτηκε στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας με αρ. 5183, ημ 20/9/2019).
(ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2)

B. Αρμόδια αρχή για την έκδοση αδειών εκπομπής ήχου σε κέντρα αναψυχής είναι, για τις δημαρχούμενες περιοχές οι οικείοι δήμοι και για τα κέντρα αναψυχής για τις περιοχές που εμπίπτουν στα διοικητικά όρια κοινοτήτων, ο οικείος Έπαρχος.

Γ. Για την υποβολή αίτησης θα χρησιμοποιείται το έντυπο με τίτλο «Αίτηση για άδεια εκπομπής ήχου» (με βάση την παράγραφο (α) του εδαφίου (9) του άρθρου (3) του Νόμου).

Δ. Πριν την υποβολή αίτησης για άδεια εκπομπής ήχου συμπληρώνεται έντυπο για την «Γνωστοποίηση πρόθεσης για υποβολή αίτησης για έκδοση άδειας εκπομπής ήχου» (με βάση της παράγραφο (γ) του εδαφίου (9) του άρθρου (3) του Νόμου).

E. Για όσα κέντρα αναψυχής έχουν σε ισχύ άδεια μεγαφώνων που έχουν εξασφαλίσει από τον οικείο Έπαρχο, μπορούν να συνεχίσουν να εκπέμπουν μέχρι την λήξη ισχύος της άδειας, δηλαδή μέχρι 31/5/20. Θα πρέπει όμως να προβούν παράλληλα στις απαιτούμενες ενέργειες ώστε να εξασφαλίσουν έγκαιρα άδεια εκπομπής ήχου με βάση τον Περί Κέντρων Αναψυχής (Άδειες Εκπομπής Ήχου) με την διαδικασία που αναφέρεται πιο πάνω.

ΣΤ. Κέντρα αναψυχής που δεν διαθέτουν σε ισχύ άδεια μεγαφώνων θα πρέπει να εξασφαλίσουν άδεια εκπομπής ήχου με βάση τον περί Κέντρων Αναψυχής (Εκπομπής Ήχου) Νόμο του 2016 με βάση τη διαδικασία που προβλέπεται πιο πάνω και αφού απευθυνθούν στην αρμόδια αρχή, δηλαδή τον οικείο Δήμο ή το οικείο Κοινοτικό Συμβούλιο ανάλογα με τα διοικητικά όρια όπου εμπίπτει το επηρεαζόμενο κέντρο αναψυχής.

Z. Οι αιτήσεις θα πρέπει να είναι ολοκληρωμένες και να συνοδεύονται με τα απαιτούμενα συνοδευτικά έγγραφα που καθορίζονται στο έντυπο της αίτησης για να είναι δυνατή η εξέταση τους. Τα σχετικά έντυπα είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Εσωτερικών και Επαρχιακών Διοικήσεων.

Ε.Ε. Παρ. III(I)
Αρ. 5183, 20.9.2019

Κ.Δ.Π. 303/2019

Αριθμός 303

Ο ΠΕΡΙ ΚΕΝΤΡΩΝ ΑΝΑΨΥΧΗΣ (ΑΔΕΙΕΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ ΗΧΟΥ) ΝΟΜΟΣ (ΝΟΜΟΣ 50(I) ΤΟΥ 2016)

Διάταγμα των Υπουργών Εσωτερικών και Γεωργίας, Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος σύμφωνα με το 3(5)

50(I) του 2016. Οι Υπουργοί Εσωτερικών και Γεωργίας, Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος, ασκώντας τις εξουσίες που τους χορηγούνται από τις διατάξεις του άρθρου 3(5) του περί Κέντρων Αναψυχής (Άδειες Εκπομπής Ήχου) Νόμου του 2016 (Ν. 50(I) του 2016), εκδίδουν το ακόλουθο διάταγμα με το οποίο καθορίζονται τα ανώτατα επιτρεπτά όρια εκπομπής ήχου στο εξωτερικό των κέντρων αναψυχής, σύμφωνα με την ηχητική διαβάθμιση των περιοχών που προβλέπονται στο ίδιο άρθρο, εδάφιο (2), τις προδιαγραφές που πρέπει να πληρούν τα όργανα ελέγχου έντασης ήχου και τα συστήματα ηλεκτρονικών υπολογιστών ή και άλλα συστήματα, καθώς και τη μεθοδολογία που θα χρησιμοποιείται. Το παρόν διάταγμα αναθεωρείται κατά διαστήματα που δεν υπερβαίνουν τα πέντε (5) χρόνια από την τελευταία δημοσίευσή του.

Συνοπτικός
Τίτλος.

1.-(1) Διάταγμα ηχητικής διαβάθμισης και συναφών θεμάτων.

Ερμηνεία.

2.-(1) Στο παρόν διάταγμα η ερμηνεία είναι αυτή που προκύπτει από τον Νόμο και επιπρόσθετα:

«Ανώτατο επιτρεπτό όριο έντασης ήχου στάθμησης A ή στάθμησης C στο εξωτερικό των κέντρων αναψυχής» σημαίνει την ανώτερη τιμή που μπορεί να πάρει ο δείκτης έντασης στάθμησης A ή C αντίστοιχα, με βάση την ηχητική διαβάθμιση της περιοχής. Ο δείκτης μετρείται σε σημεία που περιγράφονται στο παρόν Διάταγμα.

«Δείκτης έντασης στάθμησης A» που μπορεί να σηματοδοτηθεί με την ισοδύναμη στάθμη θορύβου LAeq,10min και σημαίνει τη μέση ένταση εκπεμπόμενου ήχου στάθμησης A, που παράγει την ίδια ενέργεια με ήχο που διακουμάινεται σε 10 λεπτά. Η μέτρηση γίνεται με βάση το πρότυπο ISO 1996 – 2: 2017 (ή κάθε νεότερη έκδοση του προτύπου που βρίσκεται σε ισχύ). Κάθε δεκάλεπτο θεωρείται ξεχωριστό συμβάν. Η μονάδα μέτρησης είναι το dB(A).

«Δείκτης έντασης στάθμησης C» που μπορεί να σηματοδοτηθεί με την ισοδύναμη στάθμη θορύβου LCeq,10min και σημαίνει τη μέση ένταση εκπεμπόμενου ήχου στάθμησης C, που παράγει την ίδια ενέργεια με ήχο που διακουμάινεται σε 10 λεπτά. Η μέτρηση γίνεται με βάση το πρότυπο ISO 1996 – 2: 2017 (ή κάθε νεότερη έκδοση του προτύπου που βρίσκεται σε ισχύ). Κάθε δεκάλεπτο θεωρείται ξεχωριστό συμβάν. Η μονάδα μέτρησης είναι το dB(C).

«Δείκτης ποσοστού Χ% υπέρβασης» σημαίνει τη τιμή του δείκτη έντασης στάθμησης A ή C που την υπερβαίνει κατά Χ% των μετρήσεων, όταν η μέτρηση γίνεται στην ίδια θέση, με όργανο με τις ίδιες τεχνικές προδιαγραφές που έχει βαθμονομηθεί τους τελευταίους 24 μήνες, σε ίδιες κλιματικές συνθήκες, μέσα σε 10 λεπτά. Συμβολίζεται με LAX για στάθμηση A και LCX για στάθμηση C. Αν στο συμβολισμό παραλείπεται το γράμμα A ή C, τότε ισχύει και για τις δύο σταθμίσεις.

«εξωτερικό του κέντρου αναψυχής» σημαίνει το χώρο που βρίσκεται επί των ορίων και εξωτερικά της κτηριακής εγκατάστασης του Κέντρου Αναψυχής.

«ευαίσθητος δέκτης» σημαίνει άτομο που διαμένει μόνιμα ή προσωρινά ή φιλοξενείται ή παρίσταται καταβάλλοντας αντίτιμο ή όχι σε οποιαδήποτε μόνιμη και νόμιμη οικοδομή π.χ. κατοικίες, καταλύματα, νοσοκομεία, οίκους ευγηρίας, σχολές και άλλα κτίρια ευαίσθητα σε εκπομπές ήχου από Κέντρα Αναψυχής.

«ηχητική διαβάθμιση περιοχής» σημαίνει τον καθορισμό του ανώτατου επιτρεπτού ορίου έντασης ήχου σε μία περιοχή για διευκολύνσεις αναψυχής και ψυχαγωγίας που εκπέμπουν ήχο ήπιας ή συνήθους ή οχληρής μορφής.

«θόρυβος βάθους» σημαίνει τη μέση στάθμη θορύβου που έχει υπερβεί κατά 90% των μετρήσεων της περιόδου μέτρησης. Έχει την έννοια που αποδίδεται στον όρο με το σύμβολο L90 background noise στο πρότυπο BS4142: Methods for rating and assessing industrial and commercial sound. Σε αυτόν δεν συνυπολογίζεται ο θόρυβος από τα κέντρα αναψυχής που καλύπτονται από τον παρόντα νόμο.

«κέντρο αναψυχής ανοικτού τύπου» σημαίνει κέντρο αναψυχής που έχει μερική ή ολική δραστηριότητα σε εξωτερικό χώρο.

«κέντρο αναψυχής κλειστού τύπου», σημαίνει κέντρα αναψυχής όπου δεν έχουν δραστηριότητες σε υπαίθριο χώρο και έχουν πλήρες κέλυφος, δηλαδή κέλυφος που σε ποσοστό πέραν του 90% να είναι κατασκευασμένο με μόνιμο δομικό υλικό, όπως σκυρόδεμα, τούβλα τζαμλίκι ή ξύλο.

«κέντρο αναψυχής που συνορεύει με οικιστική περιοχή ή ευαίσθητο δέχτη» είναι κέντρο αναψυχής που το τεμάχιο στο οποίο βρίσκεται είναι σε απόσταση μικρότερη ή ίση των 30 μέτρων, περίπου, από την οικιστική περιοχή ή / και τον ευαίσθητο δέχτη αντίστοιχα.

«Νόμος» σημαίνει τον περί Κέντρων Αναψυχής (Άδειες Εκπομπής Ήχου) Νόμο του 2016 (50(I)/2016).

«Περιοχές που επιτρέπονται διευκολύνσεις αναψυχής και ψυχαγωγίας ή περιοχές» σημαίνει τις περιοχές που χωροθετούνται στα σχέδια αναπτύξεων και στις οποίες επιτρέπονται αναπτύξεις που στεγάζουν διευκολύνσεις αναψυχής και ψυχαγωγίας. Χωρίζονται σε ήπιας, συνήθους και οχληρής μορφής.

«Σχέδια Ανάπτυξης» έχει την έννοια που αποδίδεται στον όρο από τον περί Πολεοδομίας και Χωροταξίας Νόμο του 1972.

Ανώτατα Επιτρεπτά όρια εκπομπής ήχου στο εξωτερικό των κέντρων αναψυχής, σύμφωνα με την ηχητική διαβάθμιση περιοχών

3.-(1) Η με βάση το εδάφιο (2) του άρθρου 3 του Νόμου ηχητική διαβάθμιση των περιοχών των κέντρων αναψυχής που εκπέμπουν ήχο οχληρής, συνήθους ή ήπιας μορφής γίνεται με βάση τις περιοχές που επιτρέπονται διευκολύνσεις αναψυχής και ψυχαγωγίας και που απεικονίζονται στα σχέδια ανάπτυξης. Η ηχητική διαβάθμισή καθορίζεται σε τρεις διαβαθμίσεις : ήπιας, συνήθους και οχληρής μορφής. Η γεωγραφική κάλυψη κάθε μορφής είναι η ίδια με την αντίστοιχή της στα σχέδια ανάπτυξεων.

(2) Σε περιοχές που επιτρέπονται διευκολύνσεις αναψυχής και ψυχαγωγίας ήπιας και συνήθους μορφής, το ανώτατο επιτρεπτό όριο εκπομπής ήχου στο εξωτερικό του κέντρου αναψυχής, στάθμισης A, δεν μπορεί να ξεπεράσει τα 70dB,

(3) Σε περιοχές που επιτρέπονται οι διευκολύνσεις αναψυχής και ψυχαγωγίας οχληρής μορφής, το ανώτατο επιτρεπτό όριο εκπομπής ήχου στο εξωτερικό του κέντρου αναψυχής, στάθμισης A, δεν μπορεί να ξεπεράσει τα 80 dB,

(4) Σε περιοχές που επιτρέπονται οι διευκολύνσεις αναψυχής και ψυχαγωγίας αλλά συνορεύουν με οικιστική περιοχή ή / και με ευαίσθητους δέχτες, το ανώτατο επιτρεπτό όριο εκπομπής ήχου στο εξωτερικό του κέντρου αναψυχής, στάθμισης A, δεν μπορεί να ξεπερνά τα 60dB.

(5) Για όλες τις περιοχές στις οποίες επιτρέπονται διευκολύνσεις αναψυχής και ψυχαγωγίας, το ανώτατο επιτρεπτό όριο εκπομπής ήχου στο εξωτερικό του κέντρου αναψυχής, στάθμισης C, δεν μπορεί να ξεπερνά το αντίστοιχο ανώτατο επιτρεπτό όριο εκπομπής ήχου στο εξωτερικό του κέντρου αναψυχής, στάθμισης A, πέραν των 15dB (LCeq, 10 min- LAeq, 10 min< 15 dB).

Προδιαγραφές των οργάνων ελέγχου έντασης ήχου και μεθοδολογία που θα χρησιμοποιείται για τη μέτρηση της έντασης ήχου που εκπέμπεται από τα κέντρα αναψυχής

4.-(1) Οι μετρήσεις των δεικτών έντασης στάθμισης A ή C και του δείκτη ποσοστού X% υπέρβασης, λαμβάνονται ανά δεκάλεπτο. Το κάθε δεκάλεπτο θεωρείται ως διαφορετικό περιστατικό. Οι μετρήσεις, λαμβάνονται με όργανα ελέγχου έντασης ήχου, όπως αναλύονται στο εδάφιο (2), και τοποθετούνται σε σημεία που βρίσκονται:

- (i) σε απόσταση τριών (3) μέτρων από το εξωτερικό του κέντρου αναψυχής και σε ύψος τεσσάρων (4) μέτρων, σε περίπτωση που είναι κλειστού τύπου και για τις κλειστές πλευρές των χώρων ανοικτού τύπου, αν υπάρχουν,
- (ii) σε απόσταση ενός (1) μέτρου από το όριο του τεμαχίου και σε ύψος τεσσάρων (4) μέτρων σε περίπτωση των ανοικτών πλευρών του κέντρου αναψυχής ανοικτού τύπου.

Νοείται ότι οι μετρήσεις διεξάγονται σε κλιματικές συνθήκες χωρίς αέρα και βροχή.

(2) Οι μετρήσεις λαμβάνονται από όργανα ελέγχου έντασης ήχου που έχουν τις ακόλουθες ελάχιστες προδιαγραφές:

- (i) ολοκληρωμένο ηχώμετρο / στατιστικός αναλυτής ακριβείας τύπου I, Class 1 performance IEC 61672-1:2013 Class 1, IEC 61672-1:2002, με δυνατότητα να καταγράφει, να επεξεργάζεται και να αποθηκεύει σε ψηφιακή μορφή τους δείκτες Θορύβου: Leq, Lmax, L5, L10, L50, L90,
- (ii) έχουν βαθμονομηθεί τους τελευταίους 24 μήνες από πιστοποιημένο εργαστήριο ή τον κατασκευαστή (accreditation ISO 17025),
- (iii) έχουν φασματική ανάλυση 1:3 οκτάβας.

Περιπτώσεις υπέρβασης της μέγιστης επιτρεπόμενης έντασης ήχου στο εξωτερικό του κέντρου αναψυχής.

5.-(1) Υπέρβαση της μέγιστης επιτρεπόμενης έντασης ήχου στο εξωτερικό του κέντρου αναψυχής για σκοπούς των άρθρων 8, 9, 10 και 11 του Νόμου, επέρχεται όταν ισχύει ένα ή και τα δύο από τα πιο κάτω:

(α) Όταν ο δείκτης έντασης στάθμισης A δίνει τιμή μεγαλύτερη από το ανώτατο επιτρεπτό όριο εκπομπής ήχου στάθμισης A που καθορίζεται στην άδεια εκπομπής ήχου κατά τουλάχιστον 1 dB τότε θεωρείται ότι υπάρχει υπέρβαση. Σε αντίθετη περίπτωση παρατηρείται μη υπέρβαση.

(β) Όταν ο δείκτης έντασης στάθμισης C δίνει τιμή μεγαλύτερη από το ανώτατο επιτρεπτό όριο εκπομπής ήχου στάθμισης C που καθορίζεται στην άδεια εκπομπής ήχου στάθμισης C κατά τουλάχιστον 1 dB, τότε θεωρείται ότι υπάρχει υπέρβαση. Σε αντίθετη περίπτωση παρατηρείται μη υπέρβαση.

(2) Ανεξάρτητα από τα όρια εκπομπής ήχου που αναγράφονται στην άδεια εκπομπής ήχου, κανένα κέντρο αναψυχής δεν επιτρέπεται να εκπέμπει ήχο που δημιουργείται από μηχάνημα αναπαραγωγής ήχου, που αυξάνει τον θόρυβο βάρους που αντιλαμβάνεται κάθε ευαίσθητος δέχτης, πέραν των 3dB. Η μέτρηση γίνεται με σύγκριση των δεικτών έντασης στάθμησης A και C, με το θόρυβο βάρους και για τις δύο σταθμίσεις, σε απόσταση 2 μέτρων από το εξωτερικό της οικοδομής του ευαίσθητου δέχτη.

Πρέπει, δηλαδή, να ισχύουν τα ακόλουθα:

LAeq (10min) – LA90 (10min) <3dB και

LCeq (10min) – LC90 (10min) <3dB

Νοείται ότι, όταν παρατηρείται αυτού του είδους υπέρβαση, τότε η Αρμοδία Αρχή οφείλει αυτεπάγγελα να καθορίσει χαμηλότερα όρια σε άδεια εκπομπής ήχου ή να καθορίσει διαφοροποιημένα όρια εκπομπής ήχου για ορισμένα χρονικά διαστήματα.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ,

Υπουργός Εσωτερικών.

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΔΗΣ,

Υπουργός Γεωργίας, Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος.

Ε.Ε. Παρ. III(I)
Αρ. 5183, 20.9.2019
Αριθμός 304

Κ.Δ.Π. 304/2019

Ο ΠΕΡΙ ΚΕΝΤΡΩΝ ΑΝΑΨΥΧΗΣ (ΑΔΕΙΕΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ ΗΧΟΥ) ΝΟΜΟΣ (ΝΟΜΟΣ 50(I) ΤΟΥ 2016)

Εντολή Υπουργού Εσωτερικών με βάση το άρθρο 15

50(I) του 2016. Ο Υπουργός Εσωτερικών, ασκώντας τις εξουσίες που του χορηγούνται από τις διατάξεις του άρθρου 15 του περί Κέντρων Αναψυχής (Άδειες Εκπομπής Ήχου) Νόμου του 2016 (50(I)/2016), εκδίδει την παρούσα εντολή για ρύθμιση θεμάτων που εγείρονται στο εδάφιο (6), του άρθρου 3, του περί Κέντρων Αναψυχής (Άδειες Εκπομπής Ήχου) Νόμου του 2016 (50(I)/2016), για καθορισμό ανώτατων ορίων εκπομπής ήχου στο εξωτερικό των κέντρων αναψυχής, σε οικιστικές περιοχές και για τον καθορισμό μεθοδολογίας που θα ακολουθούν οι αρμόδιες αρχές σε περιπτώσεις που τα χαρακτηριστικά αδειούχων αναπτύξεων δικαιολογούν τη μείωση του ανώτατου επιτρεπτού ορίου έντασης ήχου που καθορίζεται με το Διάταγμα ηχητικής Διαβάθμισης καθώς και για ρύθμιση θεμάτων που εγείρονται στις παραγράφους (δ) και (ε) του εδαφίου (9) του άρθρου 3, για τις περιπτώσεις που δικαιολογείται να καθοριστούν διαφοροποιημένα όρια εκπομπής ήχου για ορισμένα χρονικά διαστήματα.

Συνοπτικός
Τίτλος.

1.-(1) Εντολή για ρύθμιση θεμάτων που εγείρονται στο άρθρο 3(6) και στο άρθρο 3(9)-παρ. (δ) και (ε) του περί Κέντρων Αναψυχής (Άδειες Εκπομπής ήχου) Νόμου του 2016.

Ερμηνεία.

2.-(1) Στην παρούσα εντολή, η ερμηνεία είναι αυτή που προκύπτει από τον Νόμο και το Διάταγμα Ηχητικής Διαβάθμισης και επιπρόσθετα:

«διάταγμα ηχητικής διαβάθμισης» σημαίνει το διάταγμα ηχητικής διαβάθμισης και συναφών θεμάτων που εκδίδεται από τους Υπουργούς Εσωτερικών και Γεωργίας Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος, με βάση το άρθρο 3(5) του Νόμου, για καθορισμό ανωτάτων επιτρεπτών ορίων εκπομπής ήχου στο εξωτερικό των κέντρων αναψυχής, σε περιοχές στις οποίες επιτρέπονται αναπτύξεις που στεγάζουν διευκολύνσεις αναψυχής και ψυχαγωγίας στα σχέδια ανάπτυξης.

«Νόμος» σημαίνει τον περί Κέντρων Αναψυχής (Άδειες Εκπομπής Ήχου) Νόμο του 2016 (50(I)/2016)

«Θέσεις Εσωτερικά περιμετρικά», σημαίνει για όσες πλευρές του υποστατικού του χώρου παραμένουν κλειστές, θέσεις που βρίσκονται σε απόσταση δύο (2) μέτρων από κάθε πλευρά προς το εσωτερικό.

«Περιοχή μελέτης» ονομάζεται η περιοχή στην οποία γίνεται ακουστική μελέτη.

Έκδοση άδειας εκπομπής ήχου σε περιοχές που επιτρέπονται διευκολύνσεις αναψυχής και ψυχαγωγίας σε τιμές χαμηλότερες του ανώτατου επιτρεπτού ορίου έντασης ήχου ή διαφοροποίηση των ορίων εκπομπής ήχου για ορισμένα χρονικά διαστήματα.

3.(1) Η αρμοδία αρχή μπορεί να καθορίσει σε άδεια εκπομπής ήχου που εκδίδει, χαμηλότερα όρια εκπομπής ήχου από τα ανώτατα επιτρεπτά όρια που έχουν καθοριστεί στο διάταγμα ηχητικής διαβάθμισης ή να καθορίσει διαφοροποιημένα όρια εκπομπής ήχου για ορισμένα χρονικά διαστήματα, σύμφωνα με το εδάφιο (6) ή τις παραγράφους (δ και ε) του εδαφίου (9) αντίστοιχα του άρθρου 3, στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- (α) Όταν η αρμοδία αρχή εκπονήσει αυτεπάγγελτα ακουστική μελέτη στη βάση του παραρτήματος Α της παρούσας εντολής, υπογραμμένη από μελετητή ακουστικής, όπως ορίζεται στο Νόμο, με την οποία θα τεκμηριώνεται η αναγκαιότητα διαφοροποίησης.
- (β) Όταν υποβληθεί ακουστική μελέτη στη βάση του παραρτήματος Α της παρούσας εντολής, εκ μέρους ευαίσθητων δεχτών, υπογραμμένη από μελετητή ακουστικής, όπως ορίζεται στο Νόμο, με την οποία διαπιστώνεται ότι υπάρχει υπέρβαση στη βάση του εδαφίου (2) του άρθρου 5 του Διατάγματος ηχητικής διαβάθμισης.

Νοείται ότι ο ιδιοκτήτης κέντρου αναψυχής, εάν το επιθυμεί, μπορεί να υποβάλει ο ίδιος αποτελέσματα ακουστικής μελέτης που έχουν ετοιμαστεί από μελετητή ακουστικής στη βάση του Παραρτήματος Α και Β.

(2) Η Αρμοδία Αρχή, με βάση την παράγραφο (ε), εδάφιο (9) του άρθρου 3 του Νόμου, μπορεί να τροποποιήσει προς τα κάτω τα ανώτατα επιτρεπτά όρια σε άδεια που έχει ήδη εκδοθεί με βάση τον Νόμο, όταν ισχύουν εκ των υστέρων οι προϋποθέσεις του εδαφίου 3.(1) της παρούσας εντολής.

Έκδοση άδειας εκπομπής ήχου σε οικιστικές περιοχές.

4. (1) Σε περίπτωση που κέντρο αναψυχής, διαθέτει όλες τις αναγκαίες άδειες που καθορίζονται στην παράγραφο (α) του εδαφίου (9) του άρθρου 3 του Νόμου, αλλά δεν περιλαμβάνεται στις περιοχές που ρυθμίζονται με το διάταγμα ηχητικής διαβάθμισης, τότε για να εκδοθεί άδεια εκπομπής ήχου, ο ιδιοκτήτης προσκομίζει ακουστική μελέτη στη βάση του παραρτήματος Α και Β.

Νοείται ότι καμιά άδεια εκπομπής ήχου δεν χορηγείται αν οι άδειες ανάπτυξης του κέντρου αναψυχής το απαγορεύουν ή αν το κέντρο αναψυχής βρίσκεται σε περιοχή που με βάση τα Σχέδια Ανάπτυξης απαγορεύεται η εκπομπή ήχου.

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΓΙΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΓΙΑ ΚΑΘΟΡΙΣΜΟ ΝΕΩΝ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΕΠΙΤΡΕΠΟΜΕΝΩΝ ΟΡΙΩΝ ΕΝΤΑΣΗΣ ΗΧΟΥ ΠΟΥ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΚ ΜΕΡΟΥΣ ΤΗΣ ΑΡΜΟΔΙΑΣ ΑΡΧΗΣ Η ΤΟΥ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ ΚΕΝΤΡΟΥ ΑΝΑΨΥΧΗΣ Η ΤΟΥ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΥ ΔΕΚΤΗ.

Η ακουστική μελέτη γίνεται από μελετητή ακουστικής με βάση τα πρότυπα BS 7445-1 και BS 7445-2 και περιλαμβάνει:

1. Μελέτη χρήσης γης για εντοπισμό υφιστάμενων και πιθανόν μελλοντικών χρήσεων γης, στην περιοχή μελέτης και σε περιοχές που γειτνιάζουν σε αυτές. Η μελέτη χρήσης γης γίνεται με την αξιοποίηση των σχεδίων ανάπτυξης και των συνοδευτικών χαρτών καθώς και με επιτόπια επίσκεψη – παρατήρηση.

2. Καθορισμό σημείων διεξαγωγής μετρήσεων σε πυκνό κάναβου, ο οποίος θα έχει κορυφές σε όλα τα σημεία στο εξωτερικό των κέντρων αναψυχής και στο εξωτερικό των ευαίσθητων δεχτών της περιοχής μελέτης.

Νοείται ότι σε περίπτωση που η ακουστική μελέτη γίνεται εκ μέρους του ιδιοκτήτη κέντρου, τότε η περιοχή μελέτης δεν μπορεί να είναι μικρότερη από την περιοχή που περικλείεται σε κύκλο ακτίνας 100 μέτρων με κέντρο του κύκλου το κέντρο της κάτοψης της κτηριακής υποδομής του κέντρου αναψυχής.

3. Μέτρηση του θορύβου βάθους στις σταθμίσεις Α και C σε όλα τα σημεία του καννάβου και με αντιπροσωπευτικές μετρήσεις εντός και εκτός της καλοκαιρινής περιόδου.

Νοείται ότι οι μετρήσεις γίνονται με όργανο ελέγχου έντασης ήχου, με προδιαγραφές που ορίζονται στο Διάταγμα Ηχητικής Διαβάθμισης.

4. Καθορισμό νέων, χαμηλότερων, επιτρεπτών ορίων έντασης ήχου περιοχής, στάθμισης Α και C, με την χρήση λογισμικού προσομοίωσης ή με πολλαπλές δοκιμές. Η διαπίστωση ότι αυτά τα νέα χαμηλότερα όρια είναι ικανοποιητικά, γίνεται όταν η παρατηρούμενη υπέρβαση του θορύβου βάθους δεν ξεπερνά τα 3 dB σε κάθε υφιστάμενο ή μελλοντικό ευαίσθητο δέκτη της περιοχής, σύμφωνα με το εδάφιο (2) του άρθρου 5 του Διατάγματος Ηχητικής Διαβάθμισης.

5. Γεωγραφικό διαχωρισμό της περιοχής μελέτης σε τμήματα που θα παρουσιάζουν ενιαίες τιμές νέων ανώτατων επιτρεπτών ορίων έντασης ήχου, στάθμισης Α και C.

Νοείται ότι η ακουστική μελέτη παραδίδεται από τον μελετητή ακουστικής στην αρμόδια αρχή σε ηλεκτρονική και έντυπη μορφή. Επίσης παραδίδονται οι μετρήσεις σε ανοικτή μορφή (open data). Η μελέτη και τα δεδομένα καθίστανται περιουσία της αρμόδιας αρχής και αυτή οφείλει να την παραδίδει σε οποιοδήποτε νέο μελετητή της περιοχής ή άλλης παρακείμενης περιοχής ή σε ενδιαφερόμενο ιδιοκτήτη κέντρου ή ευαίσθητο δέκτη.

ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΗΧΟΜΟΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΥ ΘΟΡΥΒΟΥ

Η ακουστική μελέτη ηχομόνωσης και περιορισμού θορύβου γίνεται από μελετητή ακουστικής και περιλαμβάνει τις ακόλουθες εργασίες:

(i) Λαμβάνονται από την οικεία αρμόδια αρχή οι διαθέσιμες μετρήσεις του θορύβου βάθους της περιοχής ενδιαφέροντος. Αν δεν υπάρχουν διαθέσιμες μετρήσεις τότε θα πρέπει να προηγηθεί η ακουστική μελέτη που φαίνεται στο Παράρτημα Α της παρούσας εντολής.

(ii) Για χώρους αναψυχής κλειστού τύπου:

(α) Τα μηχανήματα παραγωγής ήχου τίθενται στην ένταση που επιθυμεί ο ιδιοκτήτης, με βάση το πρόγραμμα της επιχείρησής του.

(β) Λαμβάνονται μετρήσεις των δεικτών έντασης στάθμισης Α και C σε θέσεις εσωτερικά περιμετρικά, σε όλες τις δυνατές κατευθύνσεις, μετρήσεις στις θέσεις στο εξωτερικό του χώρου αναψυχής, στις οποίες, με βάση το Νόμο και το Διάταγμα Ηχητικής Διαβάθμισης, θα μετρείται και θα ελέγχεται η υπέρβαση ή όχι των ανώτατων επιτρεπτών ορίων για τη στάθμιση Α και για την στάθμιση C και μετρήσεις στο εξωτερικό των ευαίσθητων δεχτών που γειτνιάζουν με το κέντρο αναψυχής, στις θέσεις που καθορίζονται στο εδάφιο (2) του άρθρου 5 του διατάγματος ηχητικής διαβάθμισης.

Νοείται ότι οι μετρήσεις γίνονται με όργανο ελέγχου έντασης ήχου, με προδιαγραφές που ορίζονται στο Διάταγμα Ηχητικής Διαβάθμισης

Νοείται περαιτέρω ότι τα σημεία στο εξωτερικό του κέντρου αναψυχής, στα οποία θα ελέγχονται τα ανώτατα επιτρεπτά όρια έντασης ήχου θα είναι σε εκείνους τους προσανατολισμούς στους οποίους υπάρχει ευαίσθητος δέκτης, και σε καμιά περίπτωση δεν μπορεί να γίνουν μετρήσεις σε λιγότερο από τέσσερις (4) διαφορετικές κατευθύνσεις.

(γ) Γίνεται σύγκριση των αποτελεσμάτων των μετρήσεων με τα ανώτατα επιτρεπτά όρια έντασης ήχου στάθμισης Α και C, και με τις τιμές του θορύβου βάθους στο εξωτερικό των γειτονικών ευαίσθητων δεχτών. Αφού επιβεβαιωθεί ότι τα όρια δεν παραβιάζονται (σύμφωνα με τα εδάφια (1) και (2) του άρθρου 5 του Διατάγματος ηχητικής διαβάθμισης), ετοιμάζεται κάτοψη σχεδίου με τις θέσεις των μηχανημάτων αναπαραγωγής ήχου καθώς και κατάλογος τους, με περιγραφή τους και ηλεκτρολογικά χαρακτηριστικά τους. Σε περίπτωση που θα χρησιμοποιηθούν μονωτικά ηχοπετάσματα, τότε σημειώνονται τα τεχνικά χαρακτηριστικά και η θέση τους.

Στην κάτοψη σημειώνεται επίσης η θέση που λήφθηκαν οι μετρήσεις εσωτερικά περιμετρικά και σε κατάλογο σημειώνονται οι αντίστοιχες τιμές.

(iii) Για χώρους αναψυχής ανοικτού τύπου:

(α) Τα μηχανήματα παραγωγής ήχου τίθενται στην ένταση που επιθυμεί ο ιδιοκτήτης, με βάση το πρόγραμμα της επιχείρησής του.

(β) Γίνονται οι ακόλουθες μετρήσεις: Για όλες τις κλειστές πλευρές, γίνονται μετρήσεις των δεικτών έντασης στάθμισης A και C σε θέσεις εσωτερικά περιμετρικά του κέντρου αναψυχής. Γίνονται μετρήσεις σε τρεις (3) θέσεις που βρίσκονται σε απόσταση 2 μέτρων από κάθε μηχανήμα παραγωγής ήχου. Γίνονται μετρήσεις σε θέσεις στο εξωτερικό του κέντρου αναψυχής, στο οποίο θα μετρείται και θα ελέγχεται αν παραβιάζεται το ανώτατο επιτρεπτό όριο στην περιοχή τόσο για τη στάθμιση A όσο και για την στάθμιση C. Γίνονται μετρήσεις στο εξωτερικό ευαίσθητων δεχτών που γειτνιάζουν με το χώρο αναψυχής.

Νοείται ότι οι μετρήσεις γίνονται με όργανο ελέγχου έντασης ήχου, με προδιαγραφές που ορίζονται στο Διάταγμα Ηχητικής Διαβάθμισης

Νοείται περαιτέρω ότι τα σημεία στο εξωτερικό του κέντρου αναψυχής, στα οποία θα ελέγχονται τα ανώτατα επιτρεπτά όρια έντασης ήχου θα είναι σε εκείνους τους προσανατολισμούς στους οποίους υπάρχει ευαίσθητος δέχτης, και σε καμιά περίπτωση δεν μπορεί να γίνουν μετρήσεις σε λιγότερο από τέσσερις (4) διαφορετικές κατευθύνσεις.

(γ) Γίνεται σύγκριση των αποτελεσμάτων των μετρήσεων με τα ανώτατα επιτρεπτά όρια έντασης ήχου στάθμισης A και C, και με τις τιμές του θορύβου βάθους στο εξωτερικό των γειτονικών ευαίσθητων δεχτών. Αφού επιβεβαιωθεί ότι τα όρια δεν παραβιάζονται (σύμφωνα με τα εδάφια (1) και (2) του άρθρου 5 του Διατάγματος ηχητικής διαβάθμισης), ετοιμάζεται κάτοψη σχεδίου με τις θέσεις των μηχανημάτων αναπαραγωγής ήχου καθώς και κατάλογος τους, με περιγραφή τους και ηλεκτρολογικά χαρακτηριστικά τους. Σε περίπτωση που θα χρησιμοποιηθούν μονωτικά ηχοπετάσματα, τότε σημειώνονται τα τεχνικά χαρακτηριστικά και η θέση τους. Στην κάτοψη σημειώνεται επίσης η θέση που λήφθηκαν οι μετρήσεις εσωτερικά περιμετρικά και οπουδήποτε αλλού σε καλυμμένο ή ακάλυπτο χώρο και σε κατάλογο σημειώνονται οι αντίστοιχες τιμές.

(iv) Οποιαδήποτε μελέτη η οποία εκπονείται για σκοπούς της παρούσας εντολής παραδίδεται στην αρμόδια αρχή.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ,
Υπουργός Εσωτερικών.